

B.A. 5<sup>th</sup> Semester (Honours) 2020 (CBCS)

বাংলা (সাম্মানিক)

Course : DSE-2

দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় : তিন ঘণ্টা

পূর্ণ মান : ৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

১) যে-কোনো ছটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :

৬X৫ =৩০

- ক) বাংলা নাটকের প্রথম পর্বে অপ্রধান নাট্যকার হিসেবে উমেশচন্দ্র মিত্রের অবদান বিচার করো।
- খ) প্রহসন রচয়িতা হিসেবে মাইকেল মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- গ) সামাজিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সংক্ষেপে লেখো।
- ঘ) নাট্যকার হিসেবে রামনারায়ণ তর্করত্নের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঙ) রমেশচন্দ্র দত্ত রচিত যে-কোনো একটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের বিষয়বস্তু সম্পর্কে আলোচনা করো।
- চ) উনিশ শতকের সময়পর্বে লেখা রবীন্দ্রনাথের যে-কোনো একটি উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ছ) ঔপন্যাসিক হিসেবে সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।
- জ) উনিশ শতকের যে-কোনো একজন অপ্রধান ঔপন্যাসিক সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২) যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও ৩

:X১০ =৩০

- ক) বাংলা নাটকের ধারায় জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।
- খ) বাংলা নাটকের ইতিহাসে প্রহসনকার দীনবন্ধু মিত্রের গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।
- গ) নাট্যকার হিসেবে অমৃতলাল বসুর কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ঘ) ঐতিহাসিক রোমাঞ্চ-রচয়িতা হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব বিচার করো।
- ঙ) ঔপন্যাসিক হিসেবে তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের বিশিষ্টতাগুলি আলোচনা করো।