

B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

বাংলা (সাম্মানিক)

Course - CC-11

দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক
যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় - তিন ঘণ্টা

পূর্ণ মান -৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৫X৬=৩০

- (ক) 'একরাত্রি' গল্পের নামকরণের তাৎপর্য বিচার করো।
- (খ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পে এক বালিকার মনস্তত্ত্ব কীভাবে মূর্ত হয়েছে লেখো।
- (গ) 'কঙ্কাল' গল্পকে অতিপ্রাকৃত গল্প বলা যায় কি না, তা আলোচনা করো।
- (ঘ) 'স্ত্রীর পত্র' নারীর আত্ম-আবিষ্কারের গল্প—মন্তব্যটির তাৎপর্য লেখো।
- (ঙ) 'ফসিল' গল্পের নামকরণের তাৎপর্য নিরূপণ করো।
- (চ) 'জলসাঘর' একটি বিশেষ সমাজব্যবস্থার অনিবার্য ট্রাজেডি—আলোচনা করো।
- (ছ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পের পাঁচটি চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (জ) 'আদাব' একটি চিরন্তন মানবতার গল্প—মন্তব্যটি বিশদ করো।

২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৩X১০=৩০

- (ক) 'পোস্টমাস্টার' এক পলায়নপর শহুরে মধ্যবিত্ত পুরুষের গল্প—আলোচনা করো।
- (খ) 'একরাত্রি' গল্পের অসম্ভব ও প্রায় অলৌকিক পরিণতির তাৎপর্য বিচার করো।
- (গ) 'ভেবেছিলাম' গল্পের মধ্যে যে অভিনবত্ব আছে, তার পরিচয় দাও।
- (ঘ) 'সাঁঝ-সকালের মা' গল্পে চিরন্তন মাতৃত্বের যে ছবি প্রকাশ পেয়েছে, তা নিজের ভাষায় লেখো।
- (ঙ) রবীন্দ্রনাথের একাধিক গল্পে প্রকৃতি কীভাবে গল্পের নির্ণায়ক ভূমিকা নিয়েছে তা উদাহরণসহ আলোচনা করো।