

**B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)**

**Subject : Music**

**Paper : CC-5**

**(History of Indian Music)**

**Time: 3 Hours**

**Full Marks: 60**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

১। যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও -

৫x৬=৩০

- ক) রামায়নে বর্ণিত সাংগীতিক নিদর্শন আলোচনা কর।
- খ) নারদীয় শিক্ষা গ্রন্থে স্বরমণ্ডল বলতে কি বোঝ ?
- গ) পদাবলী সাহিত্যে জয়দেবের অবদান আলোচনা কর।
- ঘ) পুরাণে বর্ণিত সাংগীতিক নিদর্শন পর্যালোচনা কর।
- ঙ) মূর্ছনা কি - ব্যাখ্যা কর।
- চ) 'সংগীত রত্নাকর' গ্রন্থের যে কোনো দু'টি অধ্যায় আলোচনা কর।
- ছ) এক আবর্তনে ত্রিতালের দুগুণ, ত্রিগুণ এবং চৌগুণ লয়কারী লেখ।
- জ) শাক্ত পদাবলীর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও -

১০x৩=৩০

- ক) সিন্ধু সভ্যতা যুগের সাংগীতিক নিদর্শন আলোচনা কর।
- খ) ধ্রুপদ গানের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ আলোচনা কর।
- গ) মুঘল যুগের সাংগীতিক পরিবেশ - পর্যালোচনা কর।
- ঘ) বৃহদ্দেশী গ্রন্থটির বিষয়বস্তুর বিবরণ দাও।
- ঙ) সদারঙ্গের জীবনীসহ সাংগীতিক অবদান বর্ণনা কর।