

B.A. 3rd Sem (Honours) Examination, 2020

Subject- HINDI

PAPER – CC-6

(हिंदी नाटक एवं एकांकी)

TIME – 3 HRS

FULL MARKS – 60

The Figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers their own words as far as practicable.

प्रश्न 1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छह के उत्तर लिखिए । 6×5=30

- क) 'अंधेर नगरी' का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
- ख) 'आधे-अधूरे' के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।
- ग) श्रीचंद्र की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।
- घ) 'स्टाइक' की संवाद-योजना पर प्रकाश डालिए ।
- ङ) औरंगजेब के पश्चाताप का मूल कारण क्या था?
- च) 'वसंत ऋतु के नाटक' का केंद्रीय विचार क्या है?
- छ) संकलन-त्रय की दृष्टि से 'भोर का तारा' की समीक्षा कीजिए ।
- ज) शेखर के कवि रूप का परिचय दीजिए ।

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए । 3×10=30

- क) प्रहसन के रूप में 'अंधेर नगरी' के महत्त्व का प्रतिपादन कीजिए ।
- ख) 'आधे-अधूरे' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
- ग) एकांकी कला की दृष्टि से 'वसंत ऋतु के नाटक' की समीक्षा कीजिए ।
- घ) 'भोर का तारा' की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए ।
- ङ) एकांकी के तत्वों के आधार पर 'स्टाइक' का विवेचन कीजिए ।